

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

FOR

M.A. (PUNJABI)

(Semester: I-IV)

Examinations: 2018-19



GURU NANAK DEV UNIVERSITY

AMRITSAR

Note: (i) Copy rights are reserved.
Nobody is allowed to print it in any form.
Defaulters will be prosecuted.

(ii) Subject to change in the syllabi at any time.
Please visit the University website time to time.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

SEMESTER-I

ਪਹਿਲਾ ਪਰਚਾ :	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ
ਦੂਜਾ ਪਰਚਾ :	ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ
ਤੀਜਾ ਪਰਚਾ :	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਚੌਥਾ ਪਰਚਾ :	ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ
ਪੰਜਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ

SEMESTER-II

ਛੇਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਭਗਤ ਬਾਣੀ
ਸਤਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ
ਅੱਠਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਖੋਜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
ਨੌਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਦਸਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਆਪਸ਼ਨ (I) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਆਪਸ਼ਨ (II) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ

SEMESTER-III

ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤਕ)
ਬਾਹਰਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ
ਤੇਹਰਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - I
ਚੌਧਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1850 ਈ. ਤਕ)
ਪੰਦਰ੍ਹਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਆਪਸ਼ਨ (i) ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਪਸ਼ਨ (ii) ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

SEMESTER-IV

ਸੋਲਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)
ਸਤਾਰਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ
ਅਠਾਰਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - II
ਉਨੀਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ
ਵੀਹਵਾਂ ਪਰਚਾ :	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1850 ਤੋਂ ਹੁਣ ਤਕ)

ਪਹਿਲਾ ਪਰਚਾ : ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ : ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਅ. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ : ਰੂਪਾਕਾਰ
- ੲ. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ : ਇਤਿਹਾਸ
- ਸ. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ : ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਜੀਵਨ ਜਾਚ
- ੲ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ
- ਸ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਸ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਦੂਜਾ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ : ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਕਾਫ਼ੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਾਫ਼ੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਸੂਫੀਵਾਦ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ
- ਅ. ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ
- ੲ. ਸੂਫੀਮਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਪੱਖ
- ੲ. ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
- ਸ. ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਕਾਵਿ ਕਲਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਸ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਕਲਾਮ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
- ੲ. ਕਲਾਮ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਸ. ਕਲਾਮ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਲਾ ਪੱਖ

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ) (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)

ਤੀਜਾ ਪਰਚਾ : ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ :

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾ, ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ : ਸਨਾਤਨਵਾਦ, ਰਹੱਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਅਸਤਿਤੱਤਵਵਾਦ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ :

ਕਾਵਿ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਮਹਾਂਕਾਵਿ,
ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ : ਰਸ, ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ

ਅਰਸਤੂ (ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਰੇਚਣ), ਲੋਜ਼ਾਈਨਸ (ਉੱਦਾਤ)

ਚੌਥਾ ਪਰਚਾ : ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ-ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਲੋਕ ਕਲਾ : ਵੰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ
- ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ
- ੲ. ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਮੂਲ ਆਧਾਰ
- ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ
- ਅ. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ੲ. ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ
- ਸ. ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਲੋਕ ਧਰਮ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- ਅ. ਲੋਕ ਧਰਮ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ
- ੲ. ਲੋਕ ਚਿਕਿਤਸਾ
- ਸ. ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰਹੁ ਰੀਤਾਂ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਲੋਕ ਨਾਟ
- ਅ. ਲੋਕ ਨਾਚ
- ੲ. ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ
- ਸ. ਲੋਕ ਚਿਤਰਕਾਰੀ

ਪੰਜਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਦੂਜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

rel (ਮੀਥਸ ਸਾਹਨੀ) ਅਤੇ ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ (ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ) ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (ਬੀਮਿਕ ਪੱਖ, ਕਲਾ ਪੱਖ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

vḥnḥyk nhokuk (ਲਕਸ਼ਮੀਨਾਰਾਯਾਣ ਲਾਲ) ਅਤੇ ਕਿੰਗ ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਸਪੇਰਾ (ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ) ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (ਬੀਮਿਕ ਪੱਖ, ਕਲਾ ਪੱਖ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

- ਉ. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਅ. ਅਨੁਵਾਦ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
- ੲ. ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ
- ਸ. ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ਉ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਉਰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
- ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤੇ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ਉ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. rel ਅਤੇ ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ : ਬੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ
- ੲ. rel ਅਤੇ ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ : ਕਲਾ ਬੋਧ
- ਸ. rel ਅਤੇ ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ : ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ਉ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਅਤੇ ਲਕਸ਼ਮੀ ਨਾਰਾਇਣ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. vḥnḥyk nhokuk ਅਤੇ ਕਿੰਗ ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਸਪੇਰਾ : ਬੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ
- ੲ. vḥnḥyk nhokuk ਅਤੇ ਕਿੰਗ ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਸਪੇਰਾ : ਕਲਾ ਬੋਧ
- ਸ. vḥnḥyk nhokuk ਅਤੇ ਕਿੰਗ ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਸਪੇਰਾ : ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ

ਛੇਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਭਗਤ ਬਾਣੀ

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪਿਛੋਕੜ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਭਗਤ ਕਬੀਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਵਿ
- ਅ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
- ੲ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ
- ਸ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ-ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ-ਬਾਣੀ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ-ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਕਬੀਰ-ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਕਬੀਰ-ਬਾਣੀ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਕਬੀਰ-ਬਾਣੀ : ਰਚਨਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ : ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ
- ਸ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ : ਰਚਨਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਸਤਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

ਮਧਕਾਲੀਨ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਹੀਰ (ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

- ੳ. ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਅ. ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਸੋਮਾ, ਸਾਰ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼
- ੲ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਨਾਇਕਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਸ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਰੂਪਕ ਪੱਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
- ੲ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਦੁਖਾਂਤ ਬੋਧ
- ਸ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਂਕਣ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ
- ਅ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਕਥਾ ਅਤੇ ਕਥਾਨਕ
- ੲ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਸਾਹਿਤਕਤਾ

ਅੰਠਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਖੋਜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਖੋਜ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ : ਸਿੱਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖ : ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- (ੳ) ਖੋਜ : ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਤੇ ਭਾਵਾਰਥ, ਪਰਿਆਇਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ, ਸਰੂਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
 (ਅ) ਖੋਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ : ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ, ਨਿਭਾਉ, ਨੋਟਸ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਧੀ
 (ੲ) ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਮੁਲਾਕਾਤ, ਪੁਸ਼ਨਾਵਲੀ, ਸਾਰਣੀ, ਪ੍ਰਤੱਖਣ, ਕੇਸ ਅਧਿਐਨ, ਪੁਸਤਕਾਂ, ਸੰਦਰਭ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਹਵਾਲੇ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਸਟਾਈਲ ਸ਼ੀਟ।
 (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ : ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- (ੳ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
 (ਅ) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
 (ੲ) ਰੂਪਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
 (ਸ) ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ
 (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ-ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
 (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
 (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- (ੳ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, “ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਆਲੋਚਨਾ” (ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
 (ਅ) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, “ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ” (ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
 (ੲ) ਅਤਰ ਸਿੰਘ, “ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ” (ਸਮਦਰਸ਼ ਨ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
 (ਸ) ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, “ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤਾਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ” (ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)

ਨੌਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ, ਅੰਗ, ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ,
ਸੰਕਲਪ : ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲਮੁਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
(ਭੂਗੋਲ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ
ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

- ੳ. ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
- ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅੰਗ
- ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ
- ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲ ਮੁੱਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ
- ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ (ਪਿਛੋਕੜ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਦੌਰ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ)
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲੇ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ
- ਅ. ਖਾਣ-ਪੀਣ
- ੲ. ਪਹਿਰਾਵਾ
- ਸ. ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ

ਦਸਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
(ਆਪਸ਼ਨ - I)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ****ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ**

- (ੳ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ
- (ਅ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪ :
ਖ਼ਬਰ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਆਧਾਰ, ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰੂਪ)
ਸੰਪਾਦਕੀ, ਲੇਖ, ਫੀਚਰ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਰੀਵਿਊ
- (ੲ) ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
- (ਸ) ਆਨਲਾਈਨ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ**

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਆਰੰਭ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ**ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਮੀਡੀਆ**

- (ੳ) ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ : ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
- (ਅ) ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਖ਼ਬਰ ਚੈਨਲ : ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ**ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ**

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ

ਦਸਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ
(ਆਪਸ਼ਨ - II)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**SECTION-A****Computer Basics:**

Computer Parts - Input unit & output unit, Data storage devices;

Hardware: Input devices & Output devices

Software: Operating System (DOS, Windows 95/98/2K), Application software)

Word Basics: Getting started with word (opening, editing, cut, copy, paste, replacing)

File utilities (templates, search, deletion, saving, printing).

SECTION-B**Power Point Basics:** Introduction.

- Presentation – templates; slide-slide master, views (scale, slide, notes, outline view), objects (object-selection).
- Working with Presentation** – to start new presentation, to arrange a presentation with the slide sorter, to close a presentation, to save a presentation, to create menu slide, to delete a slide.
- Working Test** – to create a label and text box, text character attributes (style, size, color, font), Working with paragraph – to add bullets to paragraph, to change alignment and/or line spacing, to start a new line in paragraph.
- Find and Replace** – to find and change text, to checking spelling.
- Working with color.**

SECTION-C**ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ -**

- ਟਾਇਪ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਫੌਂਟ ਤਕਨਾਲੋਜੀ (ਰਵਾਇਤੀ ਅਤੇ ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ), ਫੌਂਟ ਕਨਵਰਟਰ, ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ
- ਕੀਬੋਰਡ ਲੇਆਉਟ - ਫੋਨੇਟਿਕ ਕੀਬੋਰਡ (Phonetic Keyboard), ਰਿਮਿੰਗਟਨ ਕੀਬੋਰਡ (Remington Keyboard), ਇਨਸਕ੍ਰਿਪਟ ਕੀਬੋਰਡ (In Script Keyboard)
- ਕੰਪਿਊਟਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
- ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਹਾਇਤਾ ਕੇਂਦਰ - ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਿਊਟਰ (www.punjabicomputer.com)

SECTION-D**ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ -**

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ; ਈ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਈ-ਅਖਬਾਰ
- ਆਨਲਾਈਨ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼ - ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ (www.pa.wikipedia.org), ਪੰਜਾਬੀ ਪੀਡੀਆ (www.punjabipedia.org), ਪੰਜ ਪੀਡੀਆ (www.panjpedia.org)
- ਆਨਲਾਈਨ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼; ਸ਼ਬਦਕੋਸ਼ (www.shabadkosh.com), ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਸ਼ਨਰੀ (www.punjabiwiktionary.org), ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ (www.punjabimaaboli.com)
- ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ - (www.ik13.com), ਗੁਰਬਾਣੀ ਖੋਜ (www.searchgurbani.com)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ:-

ਸੀ. ਪੀ. ਕੰਬੋਜ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ, 2010
ਦਿਲਰਾਜ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ - ਦਿਲਰਾਜ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ ਪਰਚਾ: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤਕ)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਦਰਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ : ਮਹਾਂਨਾਚ
3. ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ : ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ
4. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੇਪਾਣੀ : ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ

ਬਾਰਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਦਰਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ
3. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ : ਅਣਹੋਏ
4. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ : ਮਾਤ ਲੋਕ

ਤੇਹਰਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-।

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ । ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਦਰਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. **ਭਾਸ਼ਾ** : ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨ - ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ
2. **ਸੋਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ** : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ (Langue and Parole); ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ; ਇਕਾਲਕ (synchronic) ਅਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ (diachronic) ਅਧਿਐਨ; ਕੜੀਦਾਰ (syntagmatic) ਅਤੇ ਲੜੀਦਾਰ (paradigmatic) ਸੰਬੰਧ; ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ (semiology)
3. **ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ** : ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ; ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ; ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪੋਣਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ; ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ - ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ; ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ - ਸੁਰ, ਬਲ, ਨਾਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ।
4. **ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ** : ਧੁਨੀ (phone), ਸਹਿਧੁਨੀ (allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ (phoneme) ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ - ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ (geminate), ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ (consonant cluster) ਸਵਰ ਸੰਯੋਗਾਂ (vowel sequence) ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਸਵਰਾਂ (diphthongs) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਰ-ਖੰਡ (syllable) ਦੀ ਬਣਤਰ ।
ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ : ਲੋਪ, ਆਗਮ, ਵਿਕਾਰ, ਸਮੀਕਰਨ, ਵਿਸਮੀਕਰਨ, ਵਿਪਰਜ ।

ਚੌਥਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1850 ਈ. ਤਕ)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਦਰਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
2. ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ
3. ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ
4. ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ

ਪੰਦਰਵਾਂ ਪਰਚਾ: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
ਆਪਸ਼ਨ (i)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਦਰਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬ ਸਾਹਿਤ : ਸਿੱਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) : ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
3. ਕੁਲਜੀਤ ਮਾਨ : ਕਿੱਟੀ ਮਾਰਸ਼ਲ
4. ਸੰਤੋਖ ਧਾਲੀਵਾਲ : ਤੇ ਕਾਨੂੰ ਮਰ ਗਿਆ

ਪੰਦਰਵਾਂ ਪਰਚਾ: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
ਆਪਸ਼ਨ (ii)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਦਰਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤਾਰ (ਸੰਪਾ.) : ਦੁਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ
3. ਫਰਜ਼ਦ ਅਲੀ : ਭੁੱਬਲ
4. ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ : ਕੁਕਨੁਸ

ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ । ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਦਰਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਜਗਤਾਰ : ਚਨੁਕਰੀ ਸ਼ਾਮ
3. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ : ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ
4. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅਮ੍ਰਿਤ : ਪੁੰਨਿਆਂ

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ) (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)
ਸਤਾਰ੍ਹਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਦਰਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : ਦੁਆਦਸ਼ੀ
3. ਅਜੀਤ ਕੌਰ : ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ
4. ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ :

ਲੇਖਕ
ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ
ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ
ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਬਲੀ
ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ
ਅਜਮੇਰ ਸਿੱਧੂ
ਸੁਖਜੀਤ
ਤਲਵਿੰਦਰ
ਕੇਸਰਾ ਰਾਮ
ਜਸਵੀਰ ਰਾਣਾ
ਬਲਵਿੰਦਰ ਗਰੇਵਾਲ

ਕਹਾਣੀ
ਨਰਬਲੀ
ਜੜ੍ਹਾਂ
ਇਕ ਪੈਰ ਵਾਲਾ ਘਰ
ਪਿਤਾ
ਜਹਾਜ਼ ਵਾਲੀ ਟੈਂਕੀ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਵਾਰਸ
ਪੁਲਸੀਆ ਕਿਉਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ
ਚੂੜੇ ਵਾਲੀ ਬਾਂਹ
ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ

ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਨਰਬਲੀ
ਮਰਨ ਰੁੱਤ
ਇਕ ਪੈਰ ਵਾਲਾ ਘਰ
ਅਚਾਨਕ ਸਾਹਮਣੇ
ਖੁਸ਼ਕ ਅੱਖ ਦਾ ਖਾਬ
ਮੈਂ ਇੰਜੁਆਏ ਕਰਦੀ ਹਾਂ
ਰਾਤ ਚਾਨਣੀ
ਪੁਲਸੀਆ ਕਿਉਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ
ਬਿੱਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਜਾਦੂ
ਯੁੱਧ ਖੇਤਰ

ਅਠਾਰਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-1।

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ । ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਦਰਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

- 1.(ੳ) **ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ** : ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ; ਵਾਕ - ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ : ਉਪਵਾਕ - ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਪਰਾਧੀਨ; ਵਾਕੰਸ਼ - ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ; ਸ਼ਬਦ-ਰੂਪ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣਿਕ ਵੰਡ, ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ, ਭਾਵੰਸ਼ (morpheme) ਸਥਾਪਨ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਰੂਪ (morph), ਸਹਿਰੂਪ (allomorph) ਅਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਭਾਵੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ - ਮੁਕਤ, ਯੁਕਤ, ਸਿਫਰ, ਸਮਯੁਨੀ; ਧਾਤੂ ਅਤੇ ਵਧੇਤਰ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਵਧੇਤਰ ਵੰਨਗੀਆਂ - ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ; ਵਧੇਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜੀ ਪੱਖ - ਵਿਉਂਤਪਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ; ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਰਖਿਅਕ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਦਲੂ ।
- (ਅ) **ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਵਰਗ (Categories)** : ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਲ, ਵਾਚ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ।

- 2.(ੳ) **ਅਰਥ-ਵਿਗਿਆਨ** : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ; ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੌਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੌਸ਼ਕਾਰੀ - ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕੌਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਅਰਥ ਆਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ - ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁ-ਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ; ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ - ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ, ਅਰਥ ਪਲਟਾ ।
- (ਅ) **ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ** : ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ; ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ : ਜੁਗਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ।
3. **ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ** : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ - ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ।
4. **ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ** : ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੇ ਤੱਤ : ਖਾਕਾ, ਤਰਕੀਬਾਂ, ਲਿਪੀ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ - ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ-ਵਾਹਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ।

ਉੱਨ੍ਹੀਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਦਰਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਆਈ.ਸੀ.ਨੰਦਾ : ਸੁਭੰਦਰਾ
3. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ (ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)
4. ਸਵਰਾਜਬੀਰ : ਅਗਲੀ ਕੁੰਡ

ਵੀਹਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1850 ਤੋਂ ਹੁਣ ਤਕ)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਦਰਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ
4. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ